

Storytelling in der Lehre



... und wie KI dabei unterstützen kann



Mit Dr. Sabine Hemsing
Und Sina Telling ;-)

Einstieg

Sina Telling

- ✓ Neu an der Hochschule, 1. Job
- ✓ Interesse: Gaming, virtuelle Lehre, Storytelling
- ✓ Nutzt KI, vor allem ChatGPT



Webinar Storytelling - Ablauf

- ✓ Was ist Storytelling?
- ✓ Storytelling in der Lehre
- ✓ Storytelling mit KI entwickeln
- ✓ Beispiele
- ✓ Wie geht's?



Kennzeichen von Storytelling



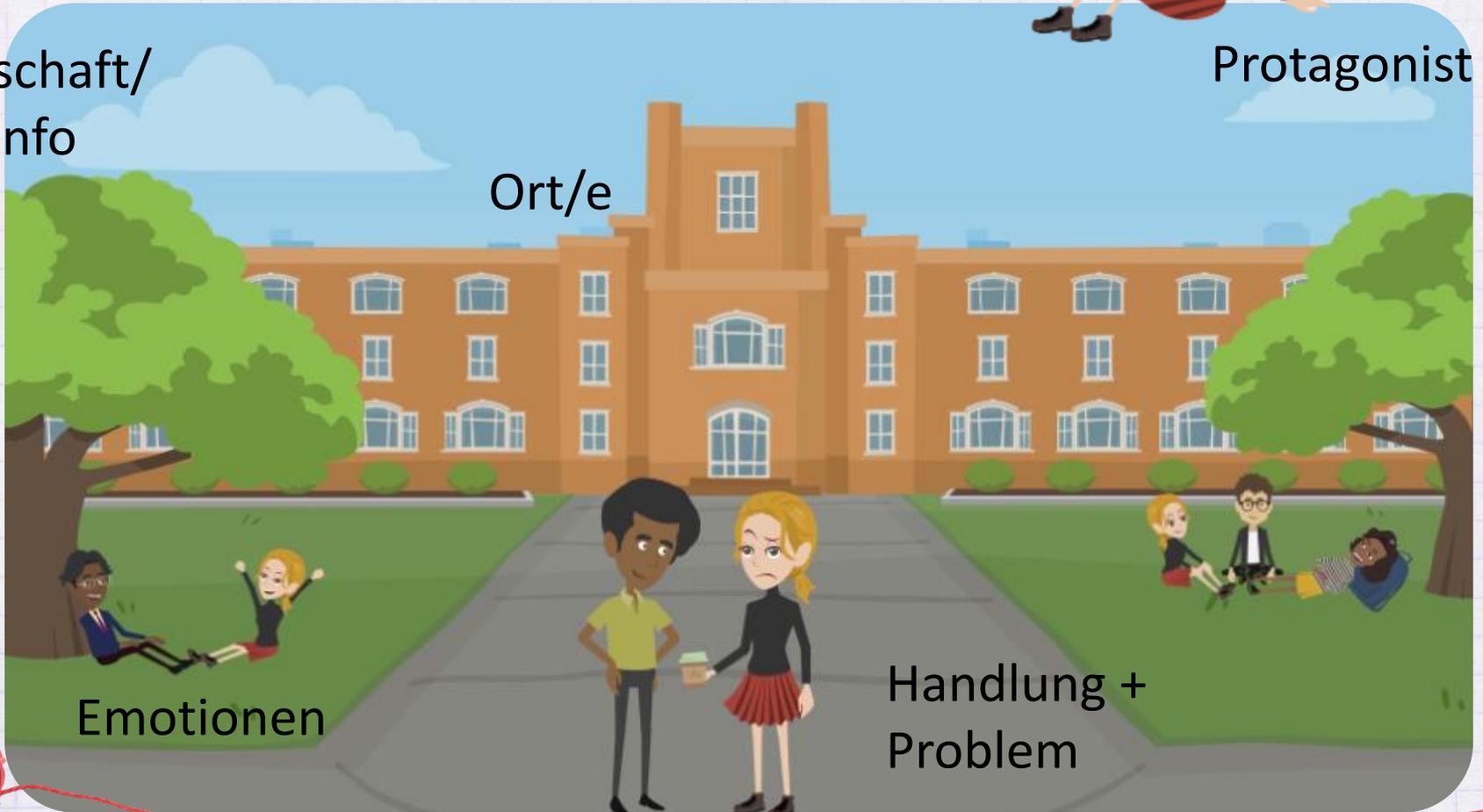
Elemente ...



Protagonist

Botschaft/
Info

Ort/e



Emotionen

Handlung +
Problem

narrativ



Gestalten Sie die Elemente

✓ **Held*in, Antiheld*in:**

✓ Trifft auf Probleme

✓ Verändert sich

✓ **Ort:** Zielgruppe abholen

✓ Studienalltag

✓ Privates

✓ Berufliches, Zukunft

✓ Story folgt einem

dramaturgischen **Aufbau**



Dramaturgie: 5 Akter (Gustav Freytag)

1. Ausgangslage (Exposition)

- ✓ Rahmen

2. Handlungssteigerung

- ✓ Initiale Situation
- ✓ Mehrere Konflikte, Komplikationen
- ✓ Weitere Probleme,
Lösung wird verhindert

3. Höhepunkt

4. Handlungsabfall

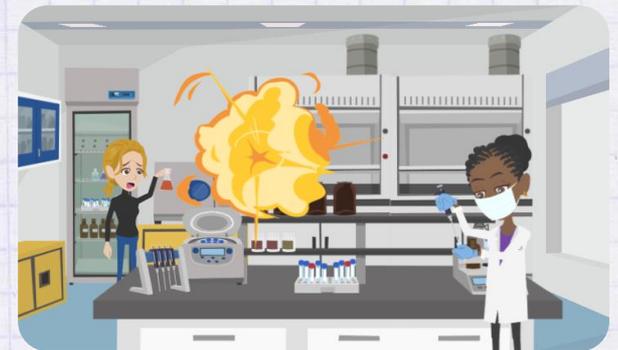
- ✓ Konsequenzen

5. Auflösung + Botschaft

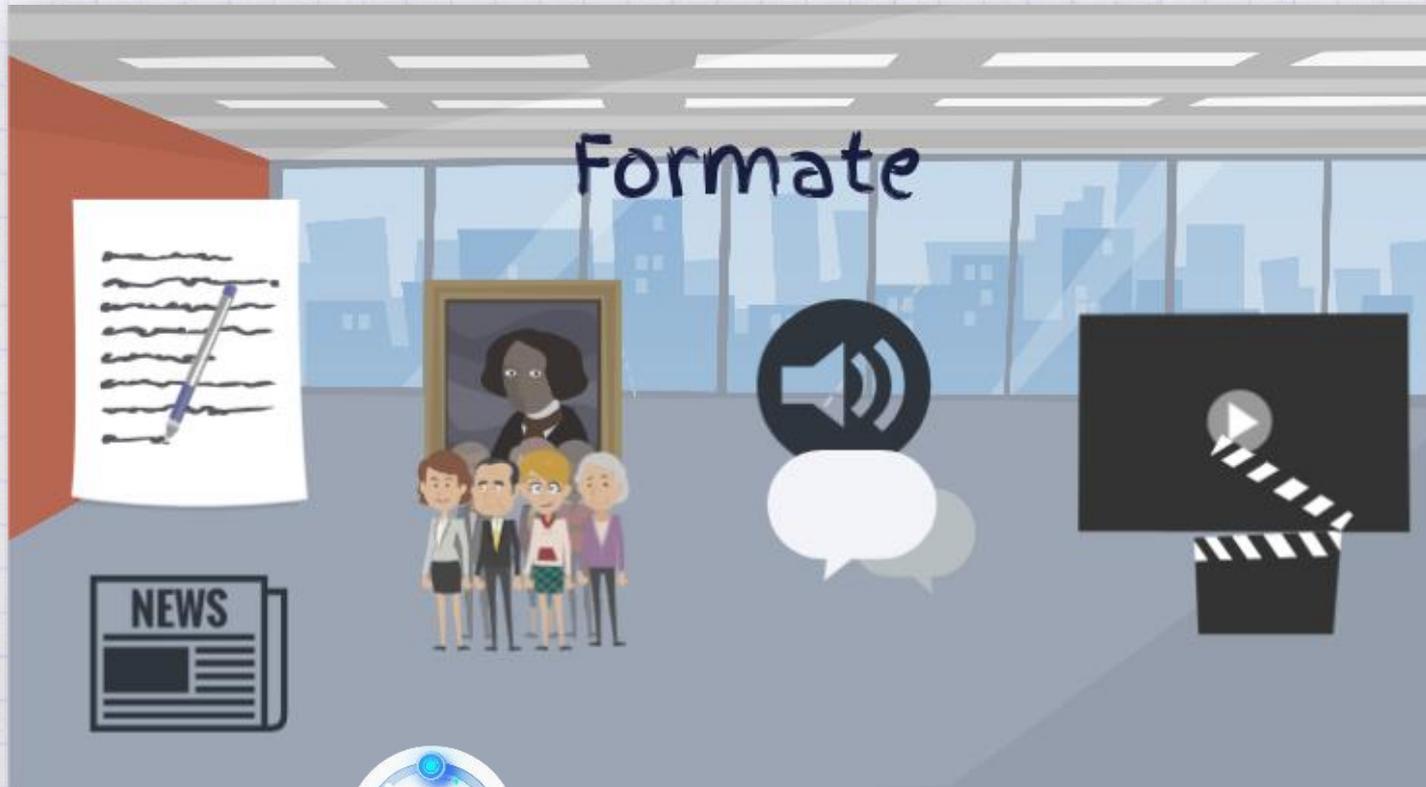


Heldenreise (Joseph Campbell; Simschick & Kia 2017)

1. Vorstellung des Charakters
2. Problemsituation
3. **Mentor** Begegnung
4. Held setzt Wissen des Mentors um
(besteht Prüfungen, Abenteuer)
5. Held hat Erfolg
6. Held ist glücklich
(erhält einen Schatz, Belohnung)



Storytelling: Formate

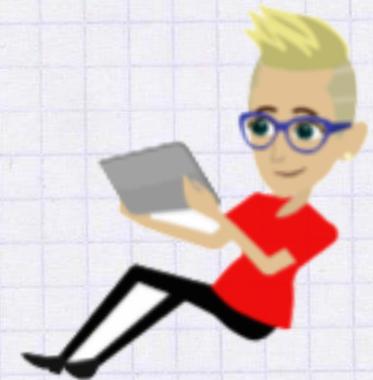


Storytelling in der Lehre



Wo könnte man Storytelling im Rahmen der Lehre einsetzen?

- ✓ Erklärvideos
 - ✓ Fallbeispiele
 - ✓ Rollenspiele
 - ✓ Branched-Szenarien
 - ✓ Data Storytelling
 - ✓ Location based Storytelling
-
- ✓ GBL:
 - ✓ Online-Rallye
 - ✓ Escape-Room
 - ✓ Quiz-Show

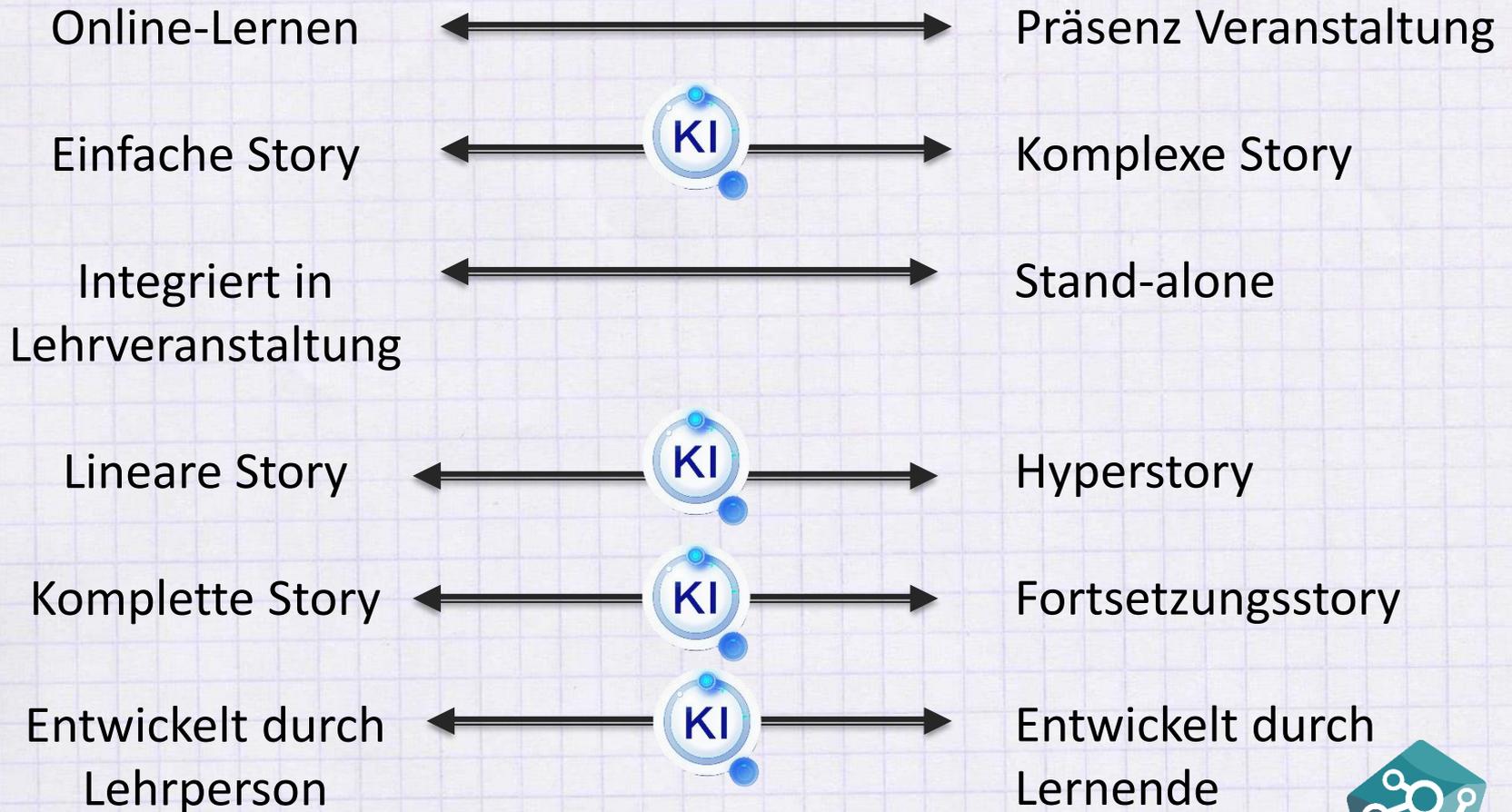


Storytelling um ...

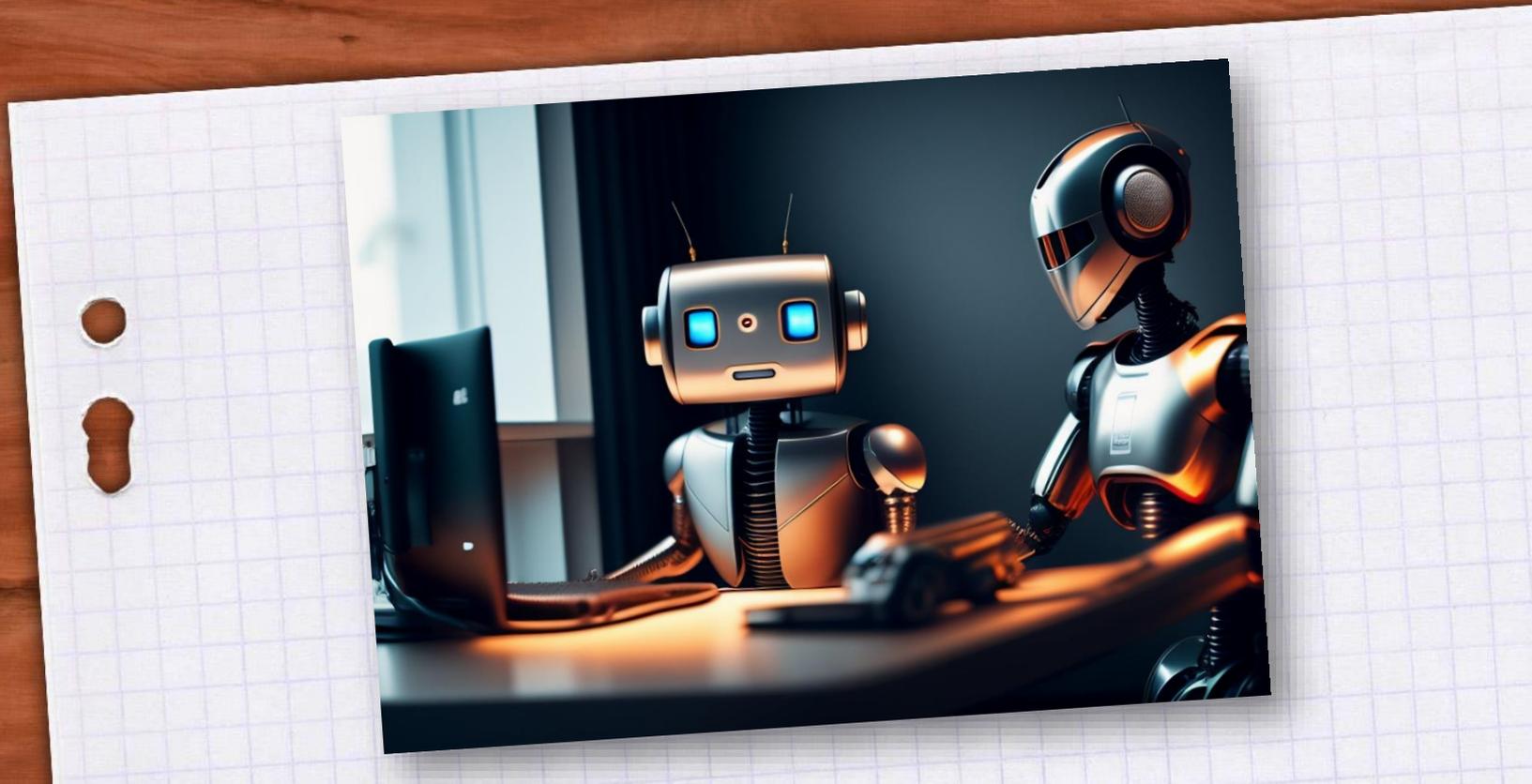
- ✓ Aufmerksamkeit der Lernenden bekommen
- ✓ Engagement erhöhen, motivieren
- ✓ Komplexes besser verständlich machen
- ✓ Erinnerung stärken, verankern
- ✓ Kritisches Denken fördern
- ✓ Emotionalität
- ✓ Kontext, Relevanz zeigen



Storytelling in der Lehre



Storytelling mit KI Unterstützung



Was könnte die KI konkret übernehmen?

Vorbereitung, Planung:

- ✓ Tipps zum Storytelling: Aufbau, Struktur, Varianten, Dramaturgie
- ✓ Kreativ: Basisideen vorschlagen, eigene Ideen ausbauen, verfeinern

Zentrale Elemente ausgestalten

- ✓ Rollen, **Protagonisten** ausgestalten, Charaktere
 - ✓ Individuell, zielgruppenspezifisch
 - ✓ Rollensteckbrief + visuell
- ✓ Dialoge generieren
- ✓ **Orte** + spezifische Gegenstände beschreiben und ausgestalten (auch visuell)
- ✓ Geschichten erstellen, **Handlungsstränge**
 - ✓ Mit Botschaft, Roten Faden

Tipps zum Prompting für Storytelling

- ✓ Kontext: Alles Vorgeben was Ihnen wichtig ist
- ✓ Was soll rauskommen? Dialog, Rollensteckbrief, ...
- ✓ Umfang
- ✓ Klar + präzise
- ✓ Komplexe Themen in kleine Schritte aufteilen
- ✓ Nachfragen
- ✓ Tool oder LLMS wechseln

Nützliche KI Tools für Storytelling

- ✓ Allgemeinen Bot: **ChatGPT**, Edu-KI RLP
- ✓ Grafiken: **Lexica.art**, Adobe Firefly, Leonardo.ai
- ✓ Video:
 - ✓ Sprechende Avatare: D-ID, Synthesia
 - ✓ Video mit Prompt: Invideo AI
- ✓ Musik: MusikGen
- ✓ Audio mit Text to speech: Speechify.co

- ✓ Spezifische Bots z.B.
 - ✓ GPTs bei OpenAI: Storytelling Writer , **Story Spinner AI**
 - ✓ Eigenen Storytelling Bot erstellen



Beispiele



Branching Szenario, interaktives Storytelling



Wähle gut

Du wachst auf und findest Dich in einem dunklen, dreckigen Raum ohne eine einzige Tür wieder.

Wo bist Du? Und wie bist du nur hier hingekommen?

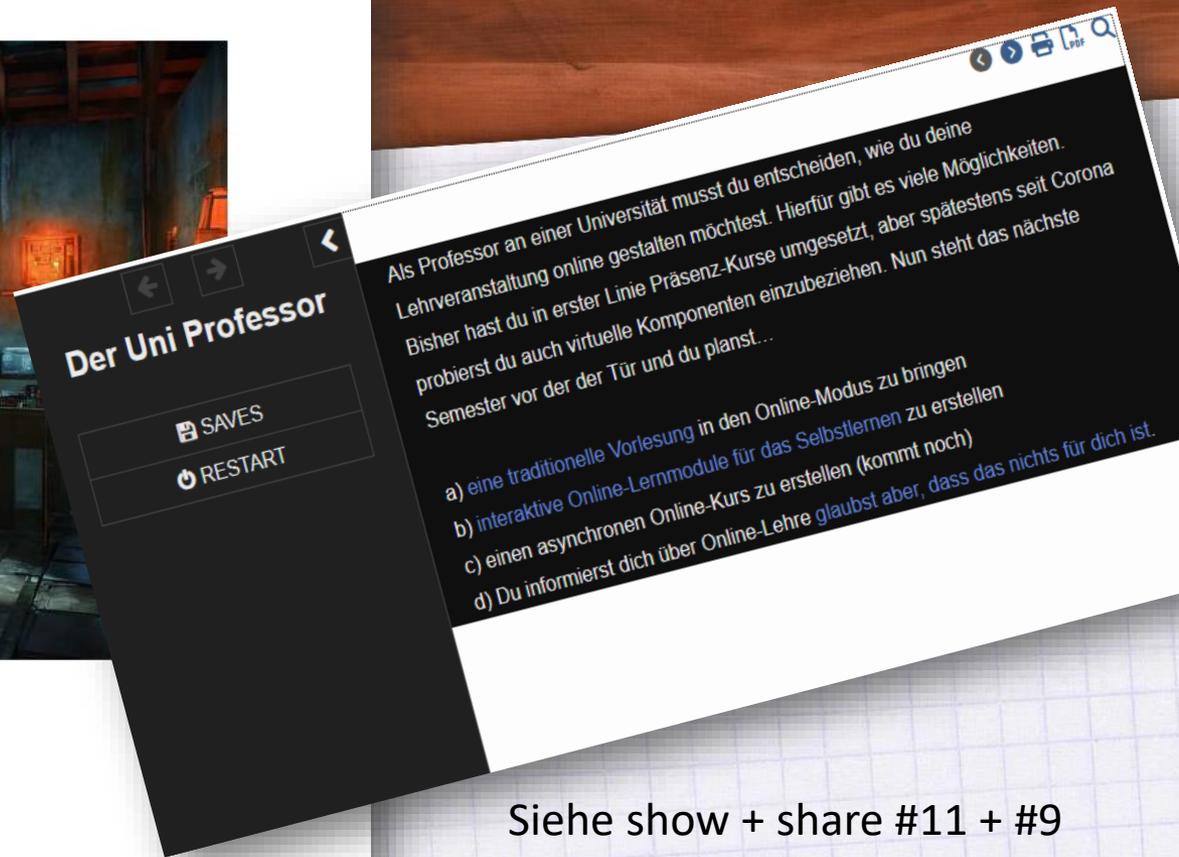
Das einzige an das Du Dich noch erinnerst ist die Campus-Party gestern Abend. Du hast zwar intensiv gefeiert, aber das ist noch lange kein Grund in diesem merkwürdigen Raum aufzuwachen. Und woher kommt dieser penetrante Geruch?

Instinktiv ist Dir klar, du solltest so schnell wie möglich versuchen hier rauszukommen.



Was tust du?

- a) Ich suche nach einer Falltür im Boden.
- b) Hinter dem Regal ist bestimmt ein Geheimgang
- c) Ich schaue erst mal, was sich auf dem Bildschirm befindet.
- d) Ich überlege, was sich über mir befindet.
- e) Du willst eigentlich nur wissen, wie man selbst so ein Branching-Szenario mit OpenOlat erstellen könnte und hast keine Lust auf diese Challenge :-).



Siehe show + share #11 + #9

E-Cademy Lernerlebnispfade: Selbstlernkurs mit zentraler Story

- ✓ Rahmen
- ✓ Avatar begleiten, Modellernen
- ✓ parallel Transfer
- ✓ Lerner*in in Story + Ablauf aktiv einbezogen

- Die Jigsaw Methode online
- Instruktion
- Ausgangslage
- Kennzeichen der Methode
- Team Diskussion
- Jigsaw Ablauf
- Anforderungen
- Konkretisierung
- Beispielablauf
- The end
- Belohnung
- hidden

Ausgangslage

Bearbeitungszeit: 15 Minuten

Szenario: Jigsaw Methode



Hallo ich bin Frau Füssli, eine Kollegin von Prof. Olatti meinem Fach gerne Gruppenarbeit ein. Kooperativ virtuelle Gruppenarbeit im 21. Jahrhundert. rteil. Aber es gibt manchmal auch Probleme. Kommilitonen eine Bescheinigung zu erhalten, stören mich vermeiden.

Gute Erfahrungen bezüglich Gruppenarbeit habe ich in der Vergangenheit gemacht. Diese Erfahrungen möchte ich mit Ihnen teilen und Sie dazu ermutigen, diese Erfahrungen in ein reines Online-Format übertragen lässt?

Im Team waren wir uns nicht ganz einig, wie man diese Methoden in der Praxis umsetzen kann. Können Sie uns weiterhelfen?

Oh, Sie wissen nicht genau was die Jigsaw-Methode ist? Kein Problem, ich helfe Ihnen dabei.

- Gruppenpuzzle (Jigsaw), Informationen der Hochschule Trier
- Schafiranski, Uwe (2007). Die Jigsaw-Methode (Gruppenpuzzle)
- Gruppenpuzzle, Wikipedia
- Sie schauen lieber ein Video? Dann finden Sie hier einen guten Link: [Jigsaw-Methode - Methoden für kooperatives Lernen](#).

Natürlich können Sie auch noch selbst weiter recherchieren.



Online-Rallye (Makromethode)

- ✓ Story bringt das Problem
-> Herausforderung
- ✓ Fortsetzungsstory, roter Faden
- ✓ Grafiken, Video
- ✓ Avatar



Neu in OpenOLAT

Ausgangssituation

Sie haben schon an mehreren deutschen Hochschulen gelehrt, auch in der Schweiz hatten Sie letztes Jahr einen Lehrauftrag. In diesem Semester hat es Sie an die Uni K-Town verschlagen. Hier planen Sie ein Kooperationsprojekt mit Ihrem ehemaligen Kollegen Prof. Olatti aus Zürich. Was liegt da näher, als das Seminar mit Hilfe digitaler Medien umzusetzen? Abgesprochen ist, dass für die Veranstaltung als technische Basis die OpenOLAT-Instanz des VCRP genutzt werden soll.

Auf der [Webseite des VCRP](#) finden Sie die technischen Ansprechpartner. Sie erfahren, dass Sie für die Erstellung eigener Kurse einen OpenOLAT Account und Autorenrechte benötigen. Mit Ihrem rheinlandpfälzischen Hochschul-Account können Sie sich auch direkt in OpenOLAT einwählen, prima. Nun fehlen nur noch die Autoren-Rechte. Diese beantragen Sie einfach unter lms-admin@vcrp.de. So ausgerüstet können Sie so viele **Online-Kurse** anlegen wie Sie möchten. Das kommt Ihnen entgegen.

In der Info, die Sie vom VCRP-Admin erhalten, erfahren Sie, dass es auch eine so genannte **"OLAT Autoren-Community"** für Fragen und weitere Infos zum System gibt. Das klingt doch gut, hier schauen Sie auch direkt mal kurz vorbei.

So sieht's aus

Ausgangssituation

Paula Prüf ist Biologie-Dozentin an der Universität Stellenbosch in Südafrika, guten Weine herkommen. Sie hat ein Lehr-Stipendium bekommen, um an einer Hochschule ihrer Wahl zu unterrichten. Sie freut sich schon auf Deutschland, Kind hier aufgewachsen ist und neugierig ist, was sich im Hochschulbereich hat. Ihr Ziel ist es möglichst viel von den neuen KollegInnen zu erfahren und sich Themen Online-Lernen und Online-Assessment auszutauschen. Auch Kooperationsprojekte in anderen Fachrichtungen sind ihr wichtig.

Paula ist letzte Woche in Deutschland angekommen und wird nun das kommende Semester an Ihrer Hochschule verbringen. Sie lernen sie zufällig in der Mensa kennen als sie mit Bargeld zu bezahlen, was an dieser Ausgabe natürlich nicht funktioniert. Sie helfen Paula mit ihrer Mensa-Karte und kommen rasch ins Gespräch.

Paula interessiert brennend, welche **Prüfungsmethoden und -Verfahren** Sie in Ihrer Lehre einsetzen und wie das bei den Studierenden ankommt. Sie möchte aber auch wissen, welche Prüfungsmethoden Sie selbst als Prüfling erlebt haben und wie Sie sich bei den Prüfungen gefühlt haben. Sie finden Paula sehr sympathisch und obwohl Sie sie ja kaum kennen sind Sie gerne bereit ihre Neugierde zu befriedigen.



Wie kann man herangehen?



Storytelling praktisch gedacht



Storytelling planen

- ✓ Didaktische Überlegungen
 - ✓ Wofür soll die Story verwendet werden?
 - ✓ Was ist das Ziel?
 - ✓ Zielgruppe?
 - ✓ Rahmen?
 - ✓ Wie soll sie im Lehr-Kontext verwendet werden ...



Storytelling mit KI Unterstützung

Verschiedene Herangehensweisen möglich



- a) Planungshilfe: KI step by step
- b) Beispiel als Vorlage
- c) Die zentralen Elemente des Storytellings selbst definieren -> Prompt
- d) Konkreter Plan -> „Riesen“- Kontext-Prompt

Sehr vage Idee a) b) c) d) Ich weiß klar, was ich will

Und was ist mit Sina?

- ✓ Idee
- ✓ Genre
- ✓ Protagonist
- ✓ Rahmen
- ✓ ...

✓ Krimi Noir
Rätsel im Zugabteil

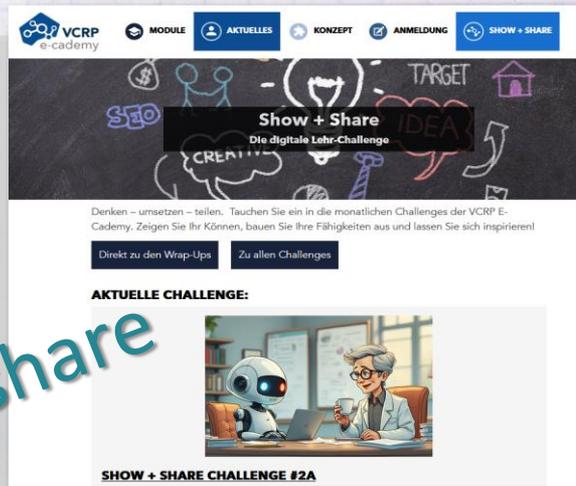


✓ Fortsetzungstory
entlang der Wagons

✓ Bilder visualisiert + Text



Und wie sieht Ihr Storytelling aus?



Show + share

Legen Sie los!

<https://www.vcrp-ecademy.de/show-share-challenges/>

